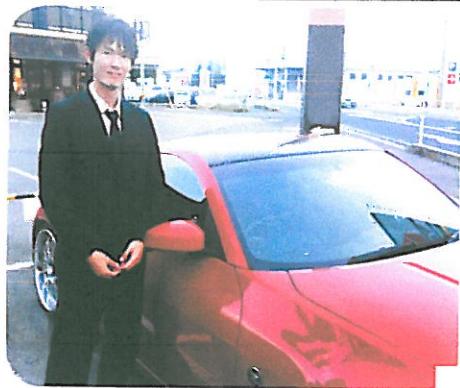


空のポケット

発行人
株式会社
文泉堂
編集人
仙田利夫



自分に対しても 負けず嫌いです

株式会社プラチナ 代表取
締役 内田雄えさんです。
真っ赤なフェアレディZ
の横に立つ細身のカッコ良
い男性。

も「もっと早くできるんじや
ないか?」と自分に納得が
行かず「来月もやらせてく
ださい。」と支部長にお願
いされたと聞きました。

自己分析をしてもらうと、
「チャレンジ精神が豊富で、
完璧を求めて、次は成功し
てやろうと自分に対しても失
けん気が強い性格です」と。

学びは、そのあとの懇親
会で帰りが遅くなつても、
その日のうちに紙に纏める
そうです。

常に向上心を持ち続け、
努力を怠らない内田さんで
す。

プレハブ小屋 から始めた起業

事務機器販売会社のサード
マンを経験した後に、

「物を売っているんじやな
いな。お客様との信頼関係だ
な。お客様と親しくなつたら
売れるんだな。」と気づいた
時から中古自動車販売会社で
はトップセールスでした。

三年前に出会った カーオーディオ



営業には 自信があつた

起業した頃は「整備士さん
を何とか食わせないと。」と
思い必死で働きました。

営業には自信がありました。
サラリーマン時代に最初か
ら売れたわけではありません。
「物が売れるのは何故なの
か?」試行錯誤で徹底的に分
析をしました。

が空いている時に使わせても
らったり、炎天下の空の下、
外で作業をしていました。」
と。

全て手書きで出していまし
たよ。流石に今は枚数が増
えてパソコンにお願いして
います、と。

お客様へ徹底的に尽くす
大切さをお話し頂く中に、
以前勤めておられた会社を

辞めてもお客様がついてき
た理由と、自信が見えたよ
うに思えました。

感動のあまり自分の車を

専門店に出したり、その
感動を再現するところまで
はできなかつたようです。

ここで内田さんの完璧を

求めます。

独学で勉強を初めて、カーオーディオに詳しい方と出

会つて教えてもらつたそ

うです。

味付けをしないセッティング。音源を作つた人の意
図がわかるような音づくり
を常に目指し心を尽くして
いるそうです。

株式会社プラチナ
島根県松江市竹矢町1830
電話〇八五二一三八一八〇六



松江祭行列
平成二十三年十月十六日